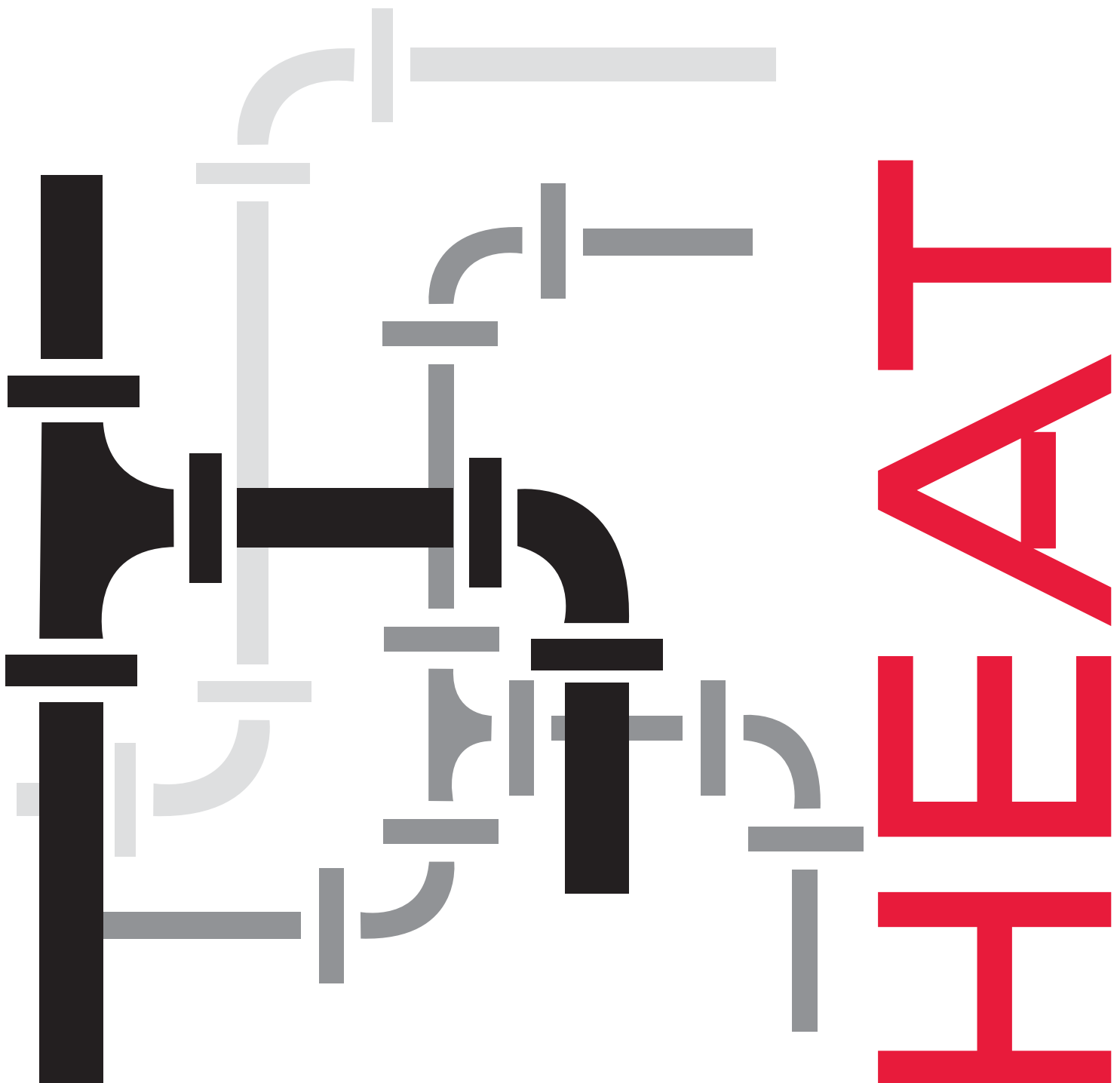




Handreichung zur Übersicht der einzelnen Aufbauten, verschiedener E-Learning - Produktionssysteme



IMPRESSUM

Das diesem Bericht zugrundeliegende Vorhaben wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 16OH21003 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

Herausgeber

Der Vizepräsident für Alumni-Management und
wissenschaftliche Weiterbildung
Münsterstr. 156
40476 Düsseldorf

Autor

Benjamin Hahl

Redaktion und Ansprechpartner/in

Pia Hesselbach
Pia.hesselbach@hs-duesseldorf.de
+49 211 4351 9330

Stand Dezember 2017



INHALTSVERZEICHNIS

1	Einleitung	1
2	Situationsbeschreibungen	2
2.1	Legevideo	3
2.2	Legevideo kompakt	4
2.3	Tablet-Scribble	5
2.4	2er-Situation	6
2.5	Screencast	7
2.6	Laborversuch	8
2.7	Interview / Imagefilm	9
2.8	Whiteboard	10
2.9	Podcast	11
	Abbildungsverzeichnis	XII

1 EINLEITUNG

Diese Handreichung beinhaltet eine Übersicht der verschiedenen Aufbauten zur Produktion von E-Learning Content.

Zu finden sind folgende Situationsbeschreibungen:

1. Legevideo
2. Legevideo kompakt
3. Tablet-Scribble
4. 2er-Situation
5. Screencast
6. Labor Versuch
7. Interview / Imagefilm
8. Whiteboard
9. Podcast

2 SITUATIONSBESCHREIBUNGEN

Jede dieser Beschreibungen umfasst eine Liste des benötigten Equipments, sowie eine Auflistung der Vorbereitungen, die vor Produktionsbeginn getroffen werden müssen.

Es sei darauf hingewiesen, dass dieses Dokument nicht den Umgang mit dem betreffenden Equipment zeigt.

Bei Unklarheiten der Bedienung, sowie des Aufbaus, ist daher unbedingt ein Blick in das betreffende Handbuch zu werfen.

Im Falle des Legevideos ist die „Handreichung zum Aufbau des Aluminiumgestells zur Produktion eines Legevideos“ zum fachgerechten Aufbau zu Rate zu ziehen.

2.1 LEGEVIDEO

Benötigtes Equipment:

1 x Aluminium Gestell mit Aufbauanleitung

1 x GH4 mit 14-140 Objektiv und Akku

1 x 64GB-SD-Karte

1 x 32GB-microSD

1 x Rode Richtmikrofon mit 9V-Block

1 x Sennheiser Lavaier-Mikrofon

1 x Tascam DR-10 mit AAA-Batterie

2 x Joby Gorillapod

2 x Manfrotto LUMIMUSE

Vorbereitung des Equipments:

Überprüfen Sie die SD-Karten auf freien Speicherplatz.

Setzen Sie die 64GB-SD-Karte in die Gh4 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob der Akku der Gh4 hinreichend geladen ist (Slot unten)

Setzen Sie die 32GB-microSD in den Tascam DR-10 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob die Batterie noch genug Strom liefert (Slot hinten)

Überprüfen Sie mit einem Batterietester den 9V-Block im Rode Richtmikrofon (Slot vorne)

Laden Sie die Manfrotto LUMIMUSE voll auf



Abbildung 1: Aufbausituation Legevideo

2.2 LEGEVIDEO KOMPAKT

Benötigtes Equipment:

- 1 x Elmo Dokumentenkamera mit Kurzanleitung und Netzteil
- 1 x 32GB-SD-Karte
- 1 x 32GB-microSD
- 1 x Sennheiser Lavaier-Mikrofon oder Sennheiser Headset
- 1 x Tascam DR-10 mit AAA-Batterie
- 2 x Joby Gorillapod
- 2 x Manfrotto LUMIMUSE

Vorbereitung des Equipments:

Überprüfen Sie die SD-Karten auf freien Speicherplatz.

Setzen Sie die 32GB-SD-Karte in den Elmo ein (Slot seitlich)

Setzen Sie die 32GB-microSD in den Tascam DR-10 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob die Batterie noch genug Strom liefert (Slot hinten)

Laden Sie die Manfrotto LUMIMUSE voll auf

Zu Überprüfung des Bildausschnittes wird die Mitnahme eines Laptops empfohlen (SDCard/USB)



Abbildung 2: Aufbausituation Legevideo kompakt

2.3 TABLET-SCRIBBLE

Benötigtes Equipment:

- 1 x Wacom-Koffer
- 1 x Logitech Webcam
- 1 x 32GB-microSD
- 1 x Tascam DR-10 mit AAA-Batterie
- 1 x Sennheiser Lavaier-Mikrofon
- 1 x Rode NT-USB Mikrofon (alternativ Blue Yeti Studio USB-Mikrofon)
- 2 x Joby Gorillapod
- 2 x Manfrotto LUMIMUSE
- 1 x Laptop mit Dockingstation für DVI-Anschluss

Vorbereitung des Equipments:

Überprüfen Sie die SD-Karten auf freien Speicherplatz.

Setzen Sie die 32GB-microSD in den Tascam DR-10 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob die Batterie noch genug Strom liefert (Slot hinten)

Laden Sie die Manfrotto LUMIMUSE voll auf



Abbildung 3: Aufbausituation Tablet-Scribble

2.4 2ER-SITUATION

Benötigtes Equipment:

2 x GH4 mit 14-140 Objektiv und Akku

2 x 64GB-SD-Karte

1 x Benro KH25N Stativ

2 x 32GB-microSD

2 x Sennheiser Lavaier-Mikrofon

2 x Tascam DR-10 mit AAA-Batterie

3 x Feloni-LED-Pannel mit Streuschirm und Stativ

Vorbereitung des Equipments:

Überprüfen Sie die SD-Karten auf freien Speicherplatz.

Setzen Sie die 64GB-SD-Karte in die Gh4 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob der Akku der Gh4 hinreichend geladen ist (Slot unten)

Setzen Sie die 32GB-microSD in den Tascam DR-10 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob die Batterie noch genug Strom liefert (Slot hinten)



Abbildung 4: Aufbausituation 2er-Situation

2.5 SCREENCAST

Benötigtes Equipment:

- 1 x Logitech Webcam
- 1 x 32GB-microSD
- 1 x Tascam DR-10 mit AAA-Batterie
- 1 x Sennheiser Lavalier-Mikrofon
- 1 x Rode NT-USB Mikrofon (alternativ Blue Yeti Studio USB-Mikrofon)
- 2 x Joby Gorillapod
- 2 x Manfrotto LUMIMUSE
- 1 x Laptop

Vorbereitung des Equipments:

Überprüfen Sie die SD-Karten auf freien Speicherplatz.

Setzen Sie die 32GB-microSD in den Tascam DR-10 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob die Batterie noch genug Strom liefert (Slot hinten)

Laden Sie die Manfrotto LUMIMUSE voll auf



Abbildung 5: Aufbausituation Screencast

2.6 LABORVERSUCH

Benötigtes Equipment:

- 1 x GH4 mit 14-140 Objektiv und Akku
- 1 x 64GB-SD-Karte
- 1 x 32GB-microSD
- 1 x Rode Richtmikrofon mit 9V-Block
- 1 x Kamerar Video Shoulder Rig mit FF-3 Follow Focus
- 1 x Sennheiser Lavaier-Mikrofon
- 1 x Tascam DR-10 mit AAA-Batterie
- 2 x Feloni-LED-Pannel mit Streuschirm und Stativ

Vorbereitung des Equipments:

Überprüfen Sie die SD-Karten auf freien Speicherplatz.

Setzen Sie die 64GB-SD-Karte in die Gh4 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob der Akku der Gh4 hinreichend geladen ist (Slot unten)

Setzen Sie die 32GB-microSD in den Tascam DR-10 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob die Batterie noch genug Strom liefert (Slot hinten)

Überprüfen Sie mit einem Batterietester den 9V-Block im Rode Richtmikrofon (Slot vorne)



Abbildung 6: Aufbausituation Laborversuch

2.7 INTERVIEW / IMAGEFILM

Benötigtes Equipment:

2 x GH4 mit 14-140 Objektiv und Akku

2 x 64GB-SD-Karte

1 x 32GB-microSD

1 x Kaiser R60 Ringlicht mit 4 x AA Batterien

1 x Rode Richtmikrofon mit 9V-Block

1 x Kamerar Video Shoulder Rig mit FF-3 Follow Focus

1 x Benro KH25N Stativ

1 x Sennheiser Lavaier-Mikrofon

1 x Tascam DR-10 mit AAA-Batterie

Vorbereitung des Equipments:

Überprüfen Sie die SD-Karten auf freien Speicherplatz.

Setzen Sie die 64GB-SD-Karte in die Gh4 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob der Akku der Gh4 hinreichend geladen ist (Slot unten)

Setzen Sie die 32GB-microSD in den Tascam DR-10 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob die Batterie noch genug Strom liefert (Slot hinten)

Überprüfen Sie mit einem Batterietester den 9V-Block im Rode Richtmikrofon (Slot vorne)



Abbildung 7: Aufbausituation Interview / Imagefilm

2.6 WHITEBOARD

Benötigtes Equipment:

- 1 x GH4 mit 14-140 Objektiv und Akku
- 1 x 64GB-SD-Karte
- 1 x 32GB-microSD
- 1 x Kaiser R60 Ringlicht mit 4 x AA Batterien
- 1 x Rode Richtmikrofon mit 9V-Block
- 1 x Benro KH25N Stativ
- 1 x Sennheiser Lavaier-Mikrofon
- 1 x Tascam DR-10 mit AAA-Batterie
- 2 x Feloni-LED-Pannel mit Streuschirm und Stativ
- Raum mit Whiteboard

Vorbereitung des Equipments:

Überprüfen Sie die SD-Karten auf freien Speicherplatz.

Setzen Sie die 64GB-SD-Karte in die Gh4 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob der Akku der Gh4 hinreichend geladen ist (Slot unten)

Setzen Sie die 32GB-microSD in den Tascam DR-10 ein (Slot seitlich)

Überprüfen Sie über das Display, ob die Batterie noch genug Strom liefert (Slot hinten)

Überprüfen Sie mit einem Batterietester den 9V-Block im Rode Richtmikrofon (Slot vorne)



Abbildung 8: Aufbausituation Whiteboard

2.9 PODCAST

Benötigtes Equipment:

1 x Rode NT-USB Mikrofon (alternativ Blue Yeti Studio USB-Mikrofon)

1 x Laptop mit Aufnahmesoftware Audacity

Vorbereitung des Equipments:

Schließen Sie das USB-Mikrofon am Laptop an und starten Sie die Aufnahme Software Audacity



Abbildung 9: Aufbausituation Podcast

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abbildung 1: Aufbausituation Legevideo.....	3
Abbildung 2: Aufbausituation Legevideo kompakt.....	4
Abbildung 3: Aufbausituation Tablet-Scribble.....	5
Abbildung 4: Aufbausituation 2er-Situation.....	6
Abbildung 5: Aufbausituation Screencast.....	7
Abbildung 6: Aufbausituation Laborversuch.....	8
Abbildung 7: Aufbausituation Interview / Imagefilm.....	9
Abbildung 8: Aufbausituation Whiteboard.....	10
Abbildung 9: Aufbausituation Podcast.....	11